

A MARKOVIC ORKESTAR

"A zene a szívnek szól, és a lábnak jó "



A legfontosabb balkáni fúvószenekar a dél szerbiai Vladicsin Hánból származik, és már régóta viseli a következő címet is: Szerbia vezető trombitás együttese, amelyet a Gúcsán tartandó „Dragacsevói Trombitás Találkozón” érdemelt ki több alkalommal is, már a 80-as évek végétől. A tizenhárom főből álló zenekar egyrészt a saját roma zenei tradíciójukat képviseli, amely nyitott a roma kultúrákhoz is kötődő más zenék és kultúrák irányába is.

Apa és fia fergeteges koncertet adott a Jubileumi Művészetek Völgyében. 2010. július 28-án a völgybarátok a Kőfejtőben rophatták a balkáni nép és világzenei remekekre. Nincs olyan pontja az országnak ahol a zenekar ne lépett volna föl, és nem találunk olyan fesztivált ahol ne szerepeltek volna.

A dél-szerbiai Vladicsin Hánból származó tizenhárom fős banda 1996-ban alakult. A zenekar szíve Boban Markovic, öt éves korában kapta első trombitáját. Édesapja Dragutin Boban aki szintén zenész volt, szomorúan vette tudomásul, hogy fiát akkoriban inkább a labdarúgás foglalkoztatta.

Boban élete azonban egy beszélgetést követően megváltozott, tizenhat éves korában már komoly zenészként ismerhette meg az ország. Nem sokkal később megalapította saját zenekarát, mellyel a „dargacsevói trombitás találkozón” már készek voltak versenyezni. Boban Markovic ezen a találkozón, mint versenyző, többször is részt vett. Hivatalos versenyései után

öt alkalommal is elnyerte az első trombita díjat, mely hatalmas elismerésnek számít. A nemzetközi kapuk kitárulnak előtte, és a zenekarával világszerte ismertté vált.

1988-ban megszületik fia Marko Markovic, aki apjával ellentétben tudatosan készül a zenész pályára. Nagypapjával gyakorol, kinek édesapja is sokat köszönhet. Boban Markovic később felfigyel fia tehetségére, miután az eredeti dalok játszása sem okoz problémát a kis tehetségnek, nagy feladatot bíz rá.

Megkérte, hogy egyik új számát szabadon dolgozza föl, ez annyira jó sikerül, hogy másnap, már el is készítik a stúdiófelvételt, és pár évvel később már édesapjával, és zenekarával járja Európát. Marko Markovic tehetségét, és elszántságát látva édesapja, fia tizennyolcadik születésnapjára, hatalmas ajándékkal lepte meg, nem mást kapott, mint az egész zenekart.

2006-tól Boban & Marko Markovic Orkestar a balkáni zene első számú csapata. A zenekar saját roma zenei tradíciót képvisel, és nyitott a roma-kultúrához is kötődő más zenék és kultúrák irányába. A Boban és Marko Markovic Orkestar közreműködött, és játszott több díjazott filmben is, többek közt az Emir Kusturica által rendezett Undergroundban és az Arizónai álmodozókban.

Több válogatás albumon is szerepe például az „Unblocked (Music from the Eastern Europe” (Elipsis Arts 1995), Golden Brass Summit – Anthology of 40 years in Guca” (Network Medien), a „Srbija: Sounds Global” és „Rromano Suno” (B92) sorozatok, valamint DJ Shantel „Bucovina Club” albumán is.

A Herald Times szerint: „Van zene, ami a fejnek szól, van ami a lábnak, és van ami a szívnek. Boban és Marko Markovic zenekara olyan zenét játszik, ami az egész testnek szól” Ez valóban így igaz! A színpad előtt hatalmas porfelhő alakult, akadtak olyanok, kik mezítláb perdültek táncra.

A közönség háromszor tapsolta vissza a zenészeket, akik utoljára már hangszereik nélkül csak acapella énekeltek.

LEMEZEK:

Hani Rumba (1997)
Zlatna Truba(1998)
Srce Cigansko (2000)
Millennium (2000)
Bistra Reka? (2002)
Boban i Marko? (2003)
The Promise (2006)
The Promise (2006)
Go Marko Go! Brass Madness (2007)

(Forrás: PR Herald (A Magyar Géniusz Projektiroda által „Regisztrált Tehetségpont”)